

XX века: система духовных ценностей в исторической динамике. Екатеринбург, 1998. С. 167–174.

³ См.: Богданов А. Наука об общественном сознании. Краткий курс идеологической науки в вопросах и ответах. Изд. 3-е. М., 1923. С.229.

⁴ Народное просвещение. 1918. № 6. С. 2.

⁵ Декреты Советской власти. Т. 3. С. 352–353; 399–400.

⁶ Там же. С. 399.

⁷ Жуков Ю.Н. Становление и деятельность советских органов охраны памятников истории и культуры. 1917–1920 гг. М., 1989. С. 158.

⁸ СУ РСФСР. 1924. № 18. Ст. 179.

⁹ Заколадкин И. Развитие структуры Наркомпроса и его местных органов // Народное просвещение. 1927. № 11–12. С. 45–72.

¹⁰ Ежендельник Наркомпроса РСФСР. 1928. № 42. С. 4–5.

А.В. Лапицина
(Пермь)

Культурное позиционирование города Кунгура

Ни для кого не секрет, что в сознании людей уже закреплены строгие стереотипы, в которых какой-либо объект или достопримечательность дает безошибочную отсылку на сам город. Так, например, Эйфелева Башня ассоциируется с Парижем, Биг Бен – с Лондоном, Кремль – с Москвой, а Ледяная Пещера – с Кунгуром. У каждого города есть или может быть своя «визитка», свое позиционирование. Процесс становления «лица города» может продолжаться даже в течение нескольких десятилетий. Неизбежно в создании позиционирования участвуют выдающиеся жители города, интеллигенция. Некими штрихами лица города могут быть и уникальные мероприятия, и просто события истории.

А каково же на сегодняшний день культурное позиционирование маленького старинного городка Кунгура, «уральской Венеции»?

Кунгур на «Грибушинских чтениях – 2007» был назван чайной столицей Российской Империи¹. Определенные основания для этого, конечно же, есть.

Именно в Кунгуре зародилось крупнейшее чайное дело России, известное на рубеже XIX–XX вв. под названием «Торгово-промышленное товарищество «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°». Эта фирма, основанная в 1840 г. Кунгурским купцом первой гильдии А.С. Губкиным (1816–1883), была одной из старейших не только в стране, но и в мире. Она являлась ровесницей знаменитой английской государственной кампании «Assam Tea Company»².

Второй крупной чаоторговой фирмой Кунгура было дело, основанное в 1956 г. купцом М.И. Грибушиным. Чай из Китая через Монголию и Кяхту³ привозили в Кунгур, а из Кунгура на ярмарки: Ирбитскую и Нижегородскую. Но когда в 1879 г. фирма Губкина

освоила более дешёвый морской путь транспортировки чая через Одессу, стало выгоднее везти товар сразу в Москву, а не в Кунгур. Поэтому в 1882 г. А.С. Губкин переехал в столицу, куда перевел свою главную контору⁴.

После смерти купца-чаеоторговца его внук и наследник Александр Григорьевич Кузнецов (1856–1895) 1 февраля 1884 г. учредил в Москве «Торговый Дом»... И стала уже Москва, а не Кунгур чайной столицей России.

Немногие знают, что на могиле деда, А.С. Губкина, привезенного из Москвы и похороненного в Кунгуре, внук А.Г. Кузнецов построил Свято-Никольский храм еще в начале XX в.⁵ Пятиглавый собор и шатровая колокольня – обязательная остановка туристов, несмотря на то, что в храме проходят службы. Остались кунгурякам и два уникальных здания, построенные на средства купца-чаеоторговца Губкина: Елизаветинская рукодельная школа (педагогический колледж) и техническое Губкина училище (автотранспортный колледж).

Сегодня о чаеоторговцах в Кунгуре напоминают еще два объекта, открывшихся в августе 2007 г. Первый в крае «Музей истории купечества» и памятник купцу-чаеоторговцу А.С. Губкину (в сквере около краеведческого музея).

Именем другого чаеоторговца М.И. Грибушина названа проходящая раз в два года в Кунгуре межрегиональная научно-практическая конференция «Грибушинские чтения». (В родовом особняке Губкиных (Школа № 2) обнаружили фамильный склеп. Его реставрация позволила начать исследовательскую работу).

VI «Грибушинские чтения» прошли в августе 2007 в рамках VI фестиваля исторических городов и населенных пунктов Прикамья «Кунгур – чайная столица Российской Империи». География участников чтений широка: от Москвы и Санкт-Петербурга до Дальнего Востока. Делились своими исследованиями как профессора и кандидаты наук, так и школьники, увлеченные краеведением.

Кунгур со второй половины XX в. известен как город, в котором есть Ледяная пещера. Именно благодаря этому природному объекту город называют и туристическим центром.

В 1995 г. при содействии РАН была разработана первая программа развития туризма в Кунгуре, долгое время остававшаяся без особых модификаций. В 2005 г. на базе старой утвердили новую целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма на территории Кунгура и Кунгурского района». Основной задачей этой программы стало развитие инфраструктуры для обслуживания туристов, облагораживание улиц и фасадов зданий, формирование туристического имиджа города и района.

Работает на имидж и ежегодно проводящаяся «Небесная Ярмарка». Первый фестиваль воздухоплатователей стартовал в Кун-

гуре 14 июля 2002 г. и проводился в рамках празднования Дня Города⁶.

С 28 июня 2003 г. в Кунгуре во время проведения «Небесной Ярмарки» и в честь 340-летия города разыгрывался первый Евразийский кубок по воздухоплаванию и Кубок губернатора Пермской области. Участвовали экипажи из Ханты-Мансийска, Москвы, Долгопрудного, Химок, Великих Лук, Белово, Екатеринбурга.

Уже III фестиваль получил статус международного – среди 15-ти тепловых аэростатов был шар с пилотами из Казахстана.

IV Международная Небесная Ярмарка–2005 и II открытый кубок Пермского края по воздухоплаванию закрепили за собой право организовывать «Воздушные баталии», что было подтверждено Федерацией воздухоплавания России.

В 2007 г. на VI «Небесной Ярмарке» Урала появилось очередное нововведение: соревнования проводились на более высоком уровне – к игровым баталиям добавилось серьезное спортивное соревнование на тепловых аэростатах⁷.

Еще одним грандиозным событием для Кунгура в августе 2007 г. стало проведение VI Фестиваля исторических городов и населенных пунктов Прикамья «Кунгур – чайная столица Российской Империи». До этого фестиваль проводился в Чермозе, Добрянке, Ильинском, Соликамске, Усолье. В этом году эстафета Кунгуром передана г. Оса.

В течение двух августовских дней в Кунгуре прошло огромное количество мероприятий. Первый день ознаменовался «Грибушинскими четнями–2007»⁸ и презентациями нескольких книг. Первая книга, выпущенная кунгурским землячеством, называется «Пермская губерния, уездный город Кунгур». Это второе издание в серии «Пермская губерния» (первая книга – «Пермская губерния. Пермь.»). Книга интересна людям, неравнодушным ко всему происходящему на территории Пермского края.

Следующая книга является частью другой серии изданий – «По городам и весям Прикамья» – и посвящена историческим городам и поселениям Пермского края. Всего в серии запланирован выпуск 5 книг. Четвертым изданием стало исследование двух авторов: Г.Н. Чагина, А.В. Шилова «Уездные провинции. Кунгур, Оса, Оханск».

Еще одно необычное издание названо фразой бабушки «В каждой деревне что-то да разное». Авторский коллектив – И.А. Подюков, С.М. Поздеева, С.В. Хоробрых, А.В. Черных.

Были представлены два комплекта открыток, которые подготовили сотрудники музея вместе с издательством «Маматов». «Кунгур купеческий» и «Кунгурские столетия» рассказывают о значимых для Кунгура людях, показывают архитектуру города.

Второй день Фестиваля стал основным. Помимо развлекательных мероприятий был организован крестных ход во главе с Владыкой Пермским и Соликамским Иеринархом. После молебна у поклонного креста на Соборной площади была проведена закладка часовни в честь Св. великомученицы Параскевы Пятницы, покровительницы города Кунгура. Икону с ее образом передали храму.

Атмосфера чайной столицы была подчеркнута и одной из площадок фестиваля под названием «Субботний променад на Музейном проезде». Среди прогуливающих у музея людей в костюмах бывшей временной эпохи (рубежа XIX–XX вв.) были не только вычурные барышни, элегантные кавалеры, но даже нищий, просящий милостыню у кунгуряков и гостей города.

Открытие «Музея истории купечества» и памятника А. С. Губкину прошло в обрамлении еще двух выставок, непосредственно касающихся чайной тематики: «Русское чаепитие»⁹ (куда был впервые вывезен за пределы Пермской галереи хрупкий и очень ценный фарфор) и «Море чая» (представляющее собой экспозицию более 70 полотен, нарисованных на пленэрах 43 художниками-участниками арт-форума «Добрый город»).

Также на фестивале развернулись две уже привычные горожанам Кунгура ярмарки: «Город мастеров»¹⁰ (национальные промыслы и ремесла) и «Обжорные ряды», весьма популярные среди любителей национальной кухни.

Помимо вышеперечисленных мероприятий в рамках праздника проводились фестиваль духовой музыки «В городском саду играет...», концерт духовной музыки «Под покровом твоим, Владычице, Кунгур стоит в веках», музыкальный фестиваль «Кунгурский разгуляй», фестиваль-конкурс гармонистов и частушечников «Мы за чаем не скучаем», фестиваль театральных коллективов малых форм «Театральная ярмарка».

Все эти мероприятия свидетельствовали, что администрация города Кунгура в наши дни всячески старается спозиционировать город с большой историей и как чайную столицу, и как центр духовной культуры с немалым количеством церквей, и, главное, как современный туристический центр. Благо действительно есть чем заинтересовать людей. Огромное количество церквей и старинных домов купцов и домишек простых людей в городе всегда восхищает человека, впервые посетившего Кунгур. В связи с проведением многочисленных мероприятий, чаще всего развлекательного, фестивального характера, город облагораживается изнутри: реставрируются дома купцов, асфальтируются дороги, перестраиваются некоторые пешеходные объекты.

Более того, не только гости, но и сами кунгуряки всегда рады посмотреть на некое чудо – летящие и гудящие над головами «шари-

ки» – тепловые аэростаты. Горожане настолько увлечены необычными для маленького городка действием, что сами включаются в игру, всячески помогая «брать» пилотам аэростатов различные объекты города Кунгура.

Как говорят сами пилоты, рельеф Кунгура и роза ветров настолько уникальны, что сами полеты превращаются в освоение мастерства управления шарами заново. Может быть, в том числе и этим фактором руководствовалось Бюро федерации воздухоплавания, когда выбирало место проведения чемпионата России по воздухоплаванию. При выборе места проведения мероприятия конкуренцию Кунгуру составил город Великие Луки – колыбель современного воздухоплавательного спорта. Предпочтение было отдано маленькому уральскому городку. Чемпионат России, на сегодня самое значимое мероприятие в мире воздухоплавательного спорта в России, будет проводиться уже в 14 раз¹¹. Мероприятие пройдет в июне в рамках традиционного фестиваля «Небесная ярмарка Урала». Этот чемпионат, безусловно, привлечет огромное количество туристов в Кунгур и станет еще одним штрихом в позиционировании города как туристического центра. Еще один, но уж точно не последний.

Примечания

¹ Кунгур – чайная столица Российской Империи // Грибушинские чтения-2007. Тезисы докладов и сообщений VI межрегиональной научно-практической конференции (17–18 авг.). Кунгур, 2007.

² Дело вкуса. Чай // Вокруг света. № 4. 2003. С. 102.

³ Цыденова Л.Б. Кяхта – крупнейший торговый форпост России на Востоке // Грибушинские чтения-2007. С. 10.

⁴ Шишонко В.Н. Пермская летопись. Пятый период. Ч. 2. Пермь, 1887. С. 339.

⁵ Ренева О.А. Бессмертие красоты и памяти. Кунгур, 1999.

⁶ Теплякова Е.А. Небесная Ярмарка Урала // Грибушинские чтения-2006. Кунгур, 2006. С. 275–276.

⁷ Лапшина А., Лисунова О. Воздушная Ярмарка // Добрый день. № 25. 21 июня 2007. С. 4–5.

⁸ Лапшина А. Традиции «чайной столицы» // Российская газеты. № 177. 15 августа 2007. С. 11.

⁹ Лапшина А. Выставка фарфора вывезена впервые // Искра. № 89. 11 августа 2007. С. 5.

¹⁰ Лапшина А. Милости просим в «Город мастеров» // Искра. № 89. 11 августа 2007. С. 6.

¹¹ В 2008 году в Кунгуре пройдет чемпионат России по воздухоплаванию // Предпринимательский вестник. № 18. 1 ноября 2007. С. 1.